

Niveau novice



DANCING ALL THE WAY

Chorégraphes: Betty VILLARD (Fr) & Ivonne VERHAGEN (NL)

Line dance : 32 temps - 4 murs - 1 tag/funnel

Musique : Dancing all the way de Texas Sidestep

CHASSEE RIGHT, ROCK STEP, SIDE, HOLD & SIDE, TOUCH

1&2 Triple latéral PD à droite (PD-PG-PD)

3.4 PG derrière - retour PdC sur PD devant

5.6 PG à gauche - hold

&7.8 PD à côté PG - PG à gauche - touch PD à côté PG [12:00]

STEP DIAGONAL, CLAP FORWARD AND BACK, ¼ TURN RIGHT, STEP, CLAP 2X

1.2 PD en diagonale avant droite - touch PG à côté PD (*option clap ou snap*)

3.4 PG en diagonale arrière gauche - touch PD à côté PG (*option clap ou snap*)

5.6 ¼ tour à droite & PD à droite - touch PG à côté PD (*option clap ou snap*) [3:00]

7.8 PG à gauche - touch PD à côté PG (*option clap or snap*) [3:00]

OUT, OUT, HIP ROLL, TOUCH, ¼ TURN & KICK, ROCK STEP BACK

1.2 Stomp PD à droite - stomp PG à gauche

3.4 Rouler des hanches sur 2 comptes dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

5.6 Touch pointe D à côté PG (genou vers in) - ¼ tour à droite & kick PD devant [6:00]

7.8 PD derrière - retour PdC sur PG devant [6:00]

SHUFFLE ½ TURN LEFT, ROCK STEP BACK, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, ROCK STEP BACK WITH ¼ TURN LEFT

1&2 Triple ½ tour à gauche PD (¼t & PD à D - PG à côté PD - ¼t & PD derrière) [12:00]

3.4 PG derrière - retour PdC sur PD devant

5&6 Triple ½ tour à droite PG (¼t & PG à G - PD à côté PG - ¼t & PG derrière) [6:00]

7.8 PD derrière - retour PdC sur PG devant [6:00]

+ ¼ tour à gauche [3:00]

TAG/FUNNEL : sur le 10ème mur, après 20 comptes (stomp-stomp), il y a un break dans la musique : faire un hip roll plus long sur 6 comptes & reprendre la danse à partir de la 2ème section (K-step avec ¼ t)

Option pour les garçons : faire le hip roll sur 2 temps, rester immobile pendant 4 comptes et regarder les filles faire le mouvement de hip roll long.